

ANNE FLAMANT

UNE FEMME DE CINÉMA

Directrice du département
Production de l'image depuis
quelques mois, Anne Flamant
s'attache à conserver la
position de leader de Neuflyze
OBC sur le financement
de la production cinématographique et audiovisuelle.

Reprendre le département Cinéma et Audiovisuel de la banque OBC pour le développer est aujourd'hui une évolution professionnelle passionnante", souligne Anne Flamant. "J'en suis très fière". En effet, à 37 ans, l'une des meilleures spécialistes du montage de crédits financiers dans le domaine de l'audiovisuel et du cinéma, tant au plan

national qu'international, a rejoint fin mars 2006 la banque Neuflyze OBC au poste de directrice du département Production de l'image. À ce titre, elle a pour mission principale de conforter et développer la position de la nouvelle marque Neuflyze OBC en tant que leader français du financement de la production cinématographique et audiovisuelle. "Mon rôle est d'assurer, avec l'ensemble des équipes du département, une présence commerciale forte auprès de notre clientèle". Son expérience précédente au sein de Natexis Coficiné, où elle a été en charge pendant cinq ans des montages financiers de crédits dits structurés et corporate, en France et dans plusieurs pays européens, lui permet d'appréhender les vraies attentes des producteurs et des distributeurs et de pouvoir ainsi leur apporter des conseils pratiques. "Actuellement, nous préparons avec la société Film Distribution une série de conférences sur la coproduction internationale, dans le but d'aboutir à des coproductions de plus en plus européennes. En cela, notre appartenance à ABN Amro, l'un des principaux groupes bancaires européens, nous facilite la tâche".

MANAGER UNE ÉQUIPE MOTIVÉE

Anne Flamant a également un rôle de manager au sein du département. Aidée de deux adjoints, Jean-Yves Tirel et Cédric Plantier, elle encadre une équipe d'une

quinzaine de personnes qui sont, pour la plupart, des cadres expérimentés dans le secteur. Le savoir-faire, l'expérience et les contacts sont des atouts essentiels au bon fonctionnement du département. Enfin, elle participe aux différents comités de crédit de la banque afin de traiter les dossiers présentés au sein du département, de les accompagner au mieux et de les défendre si besoin est.

À la question "est-ce le parcours professionnel dont vous aviez rêvé?", Anne Flamant répond "oui" sans hésiter. "Même si c'est souvent le fruit d'opportunités et de rencontres, je peux exercer mes compétences financières dans un secteur d'activité qui me passionne et aujourd'hui je dirige une équipe dont je suis très fière", précise-t-elle.

SES DÉBUTS AU PORTUGAL

Diplômée en 1993, d'un magistère banque & finance et d'un DEA de finance de marchés à l'Université Panthéon-Sorbonne, Anne Flamant était prédestinée à travailler dans la banque. Elle y a effectué tous ses stages, en gardant toujours de très bons souvenirs. "J'ai débuté mon parcours professionnel en 1994 en intégrant la Banque Nationale de Paris (BNP), en tant qu'analyste de crédit, puis chargée d'affaires entreprises au Portugal. Ces premières années étaient très intenses, j'ai découvert un pays dont je ne parlais pas, au début, la langue".

NEUFLYZE OBC

Une marque de référence qui s'affiche

■ Adossée à ABN Amro, l'un des principaux groupes bancaires européens, Neuflyze OBC est née de la fusion de la banque de Neuflyze et de la banque OBC qui sera effective en juillet 2006, en offrant un modèle de banque privée unique et fondée sur une vision intégrée du patrimoine en France. La marque Neuflyze OBC propose à ses clients une offre singulière, basée sur la complémentarité de ses expertises sur chacun de ses métiers : la gestion de patri-

moine, les services aux entreprises, la gestion d'actifs et l'assurance vie. Les objectifs de la nouvelle banque sont ambitieux. Elle vise un PNB de 400 millions d'euros et 30 milliards d'euros d'actifs sous gestion en 2008. Pierre Fleuriot, président d'ABN Amro en France a confirmé "l'ambition d'ABN Amro de se développer dans le métier du private banking et son engagement à positionner la nouvelle marque Neuflyze OBC comme le leader français de la banque privée".

1968

■ Naissance à Paris.

1993

■ DEA de finance de marchés et magistère banque & finance à l'Université Panthéon-Sorbonne.

1994

■ Analyste de crédit senior à la succursale de Lisbonne (Portugal), Banque Nationale de Paris (BNP).

1996

■ Assistante du responsable du service du Crédit aux entreprises, groupe Champs-Élysées, BNP.

1997

■ Chargé d'affaires Entreprises à la succursale de Lisbonne (Portugal), BNP.

2000

■ Chargé d'affaires Entreprises à l'Agence Audiovisuel, groupe Champs-Élysées, BNP Paribas.

2001

■ Directrice adjointe, Natexis Coficiné.

2006

■ Depuis mars, directrice du département Production de l'image, Neufilize OBC.

“ Je me considère avant tout comme une banquière, mais il est nécessaire d'avoir une bonne connaissance cinématographique afin de satisfaire au mieux notre clientèle. ”

À son retour en France et à sa plus grande joie, Anne Flamant est affectée à l'Agence Audiovisuel au sein du groupe Champs-Élysées de BNP Paribas. Alors que le cinéma est une passion personnelle, elle gère et développe des relations commerciales avec un portefeuille de clients, composé principalement de producteurs de cinéma et télévision, de distributeurs et d'industries techniques. “J'ai eu alors le

sentiment que ce métier serait très difficile pour un banquier qui n'apprécierait pas avec passion le cinéma”.

En 2001, elle devient directrice adjointe de Natexis Coficiné, l'un des deux établissements de crédit spécialisés en France dans le financement du cinéma et de l'audiovisuel, après seulement un an et demi d'expérience dans le secteur. Elle y restera cinq années, son meilleur souvenir jusqu'à présent ! En effet,

sa rencontre avec Didier Duverger, à la tête de Natexis Coficiné depuis plus de vingt ans, l'a profondément marquée. Cette personnalité du secteur a su lui transmettre son enthousiasme et sa passion pour ce métier. À ce titre, elle intervient régulièrement à Bruxelles à la demande de la Commission européenne dans le cadre du programme Média.

En parallèle, Anne Flamant s'investit personnellement en tant que vice-présidente du Cercle féminin du cinéma français. L'idée est de réunir, tous les deux mois, des femmes très différentes, exerçant toutes des métiers en lien étroit avec le secteur du cinéma. ■

Carole Trambouze